

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové vymezení předmětu

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyřech oblastí:

1. vokální činnost

- práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

2. instrumentální činnost

- hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

3. hudebně pohybová činnost

- ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty, pantomima (improvizace), rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci

4. poslechová činnost

- hudební díla a jejich autoři, aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů, kvality tónů apod.

Časové vymezení předmětu

Předmět hudební výchova je realizován v 1. – 5. ročníku s časovou dotací 1 hodina týdně.

Organizační vymezení předmětu

Žáci pracují ve třídě za pomoci různých forem s využitím dostupných vyučovacích pomůcek (audiovizuální technika, nástroje apod.)

Učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch; podněcuje žáky k argumentaci; hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok.

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova – OSV

OSV 8 Komunikace: řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, dovednosti pro sdělování verbální i neverbální.

Multikulturní výchova – MKV

MKV 2 Lidské vztahy: vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur).

MKV 4 Multikulturalita: multikulturalita současného světa jako prostředek vzájemného obohacování.

Mediální výchova – MV

MV 5 Fungování a vliv médií ve společnosti: vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny a společnosti).

Klíčové kompetence a výchovně vzdělávací strategie pro jejich rozvoj

Kompetence k učení

- vedeme žáky k samostatnému vyhledávání a třídění informací
- vyžadujeme od žáků užívání správné hudební terminologie a používání správné hudební symboliky

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problému
- seznamujeme žáky s rozlišováním kvality tónů na základě poslechu a hudebního cítění
- vedeme žáky k aktivnímu využívání získaných vědomostí a dovedností

Kompetence komunikativní

- seznamujeme žáky s různými typy záznamů a běžně užívanými gesty v oboru
- vedeme žáky k vzájemné komunikaci i komunikaci mezi sebou
- umožňujeme žákům sdělovat výsledky vlastních pozorování

Kompetence sociální a personální

- motivujeme žáky utváření příjemné atmosféry v týmu na základě ohleduplnosti
- vedeme žáky ke kritickému hodnocení svého projevu i projevu ostatních (žáci se osmělují k vokálnímu, pohybovému či instrumentálnímu projevu)
- vedeme žáky ke spolupráci s druhými při řešení daného úkolu (ve skupině, ve dvojici)

Kompetence občanské

- zapojujeme žáky do kulturních akcí školy a obce (vítání občánků)
- vedeme žáky k dodržování pravidel slušného chování

Kompetence pracovní

- vedeme žáky k dodržování základních zásad hlasové hygieny
- umožňujeme žákům práci s jednoduchými hudebními nástroji, didaktickými pomůckami a dalším hudebním vybavením
- vedeme žáky k odpovědnosti za svěřené pracovní pomůcky a k péči o ně (žáci ovládají zběžnou údržbu základních hudebních nástrojů)
- dbáme na dodržování vymezených pravidel a povinností

Kompetence digitální

- vedeme žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- motivujeme žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

I. období: Ročník 1., 2., 3., hodinová dotace 1 h týdně

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Vokální činnosti		
– zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)	MKV 2 Lidské vztahy: vztahy mezi kulturami, vzájemné obohacování různých kultur (<i>poslech hudby z jiných zemí – vycházíme z třídní, školní situace</i>).
– rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty	Dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) Hudební rytmus (písň v 2/4 a 3/4 taktu)	MV 5 Fungování a vliv médií ve společnosti: vliv médií na každodenní život, na uspořádání dne, na konverzační témata (<i>poslech hudby, znělek z médií, zařazení do režimu dne</i>).
Instrumentální činnosti		
– využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	Hra na nástroje z Orffova instrumentáře Hudební hry (otázka – odpověď, ozvěna)	Až ve 3. ročníku.
– porovná různé doprovody k písním včetně doprovodu elektronickým nástrojem; podle svého pocitu vybere doprovod, který považuje za vhodnější, a pokusí se svoji volbu zdůvodnit, zvolený doprovod podle svých dispozic realizuje	Různorodé hudební doprovody písní interpretované učitelem i žáky na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích; zdůvodnění výběru (líbí – nelíbí a proč – hra s hudební barvou), samostatný výběr z nabízených možností	

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Hudebně pohybové činnosti		
– reaguje pohybem na znějící hudbu	Pohybové vyjádření hudby (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod, improvizace) Taktování (2/4 takt)	OSV 8 Komunikace: řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí, cvičení vnímání, pozorování a aktivního naslouchání (<i>reakce na hudbu,rytmus,na zvuky,smyslové hry - bystrouché</i>).
Poslechové činnosti		
– rozlišuje tempové a dynamické změny v hudbě – rozpozná některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	Kvality tónů Lidský hlas, hudební nástroj Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka) Hymna České republiky Vybrané poslechové skladby	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

II. období: Ročník 4., 5., hodinová dotace 1 h týdně

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Vokální činnosti		
– zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	Rozvíjení činností z prvního období Pěvecké dovednosti, hlasová hygiena Dvojhlas a vícehlas Realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu Grafický záznam hudby (notová osnova, nota, zápis rytmu)	MKV 4 Multikulturalita: multikulturalita současného světa jako prostředek vzájemného obohacování. <i>(poslech hud. různých kultur, koncerty,)</i> MV 5 Fungování a vliv médií ve společnosti: vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny a společnosti). <i>(Besedy –představ svůj film, pořad, tel program, spol. návštěva film. představení)</i>
Instrumentální činnosti		
– na dostupném elektronickém nástroji zvolí s dopomocí vhodný rejstřík a doprovodí píseň prodlevou, hrou basových tónů či rytmickým vzorkem (patternem) připraveným učitelem ... <i>pouze 5. ročník.</i> – ve skladbě prezentované prostřednictvím digitálního zobrazení (na interaktivní tabuli nebo počítači) seřadí části hrané skladby do správného celku ... <i>4. i 5. ročník.</i> – doprovodí píseň na dostupném elektronickém nástroji, například hraním prodlevy či basových	Reprodukce motivů Rytmizace Tvorba hudebního doprovodu Hudební hry pomocí aplikace, např. Sluchohry, nebo hry vytvořené ve vhodné aplikaci (Audacity ... <i>pouze 5. ročník</i>)	Využití aplikací na mobilních telefonech

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: mezipředmětové vztahy, průřezová témata
tónů označených učitelem na klaviatuře elektronického nástroje, nebo pomocí rytmického vzorku (patternu) připraveného učitelem ve zvolené aplikaci ... pouze 4. ročník. – z dostupných zdrojů vybere vhodnou aplikaci pro vlastní hudební pokusy a navrhne, jak by šlo aplikaci využít například pro vlastní tvorbu, a případně zrealizuje svůj hudební nápad ... pouze 5. ročník.	Hudební aplikace (Web Audio Drum Machine, Chrome music lab).	
Hudebně pohybové činnosti		
– ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, vytváří pohybové improvizace	Taktování Pohybový doprovod hudby (2/4, 3/4, 4/4 takt) Pohybové vyjádření hudby Reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách	OSV 8 Komunikace: řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí, cvičení vnímání, pozorování a aktivního naslouchání. (<i>dramatizace, pantomima, práce s předmětem</i>)
Poslechové činnosti		
– rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby – rozpozná v hudbě tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	Kvality tónů (délka, síla, barva, výška) Vztahy mezi tóny Hudební výrazové prostředky (rytmus, melodie, barva, kontrast, gradace) Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj Hudební styly a žánry Interpretace hudby (slovní, výtvarné vyjádření) Vybrané poslechové skladby	

ZŠ Olomouc, třída Spojenců 8, ŠVP – předmět Hudební výchova/první stupeň