

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové vymezení předmětu

Vyučovací předmět **výtvarná výchova** je součástí vzdělávací oblasti **Umění a kultura**. Předmět výtvarná výchova na 2. stupni navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět výtvarná výchova na 1. stupni. Vede žáka cíleně k pochopení umění a kultury jako specifického způsobu poznání a neoddělitelné součásti lidské existence a učí ho k tvořivému přístupu ke světu. Snaží se spoluvytvářet příznivou atmosféru pro vlastní tvorbu a tím vede k hlubšímu pochopení a poznání uměleckých hodnot již vytvořených a k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám minulosti i současnosti. Zároveň motivuje žáka k osobní účasti ve vytváření nových způsobů jak vyjadřovat vlastní prožitky a postoje k lidem a jevům v našem mnohotvárném světě.

Časové vymezení předmětu

Předmět výtvarná výchova je vyučován jako samostatný předmět v 6., 7., 8. a 9. ročníku s celkovou hodinovou dotací 6 hodin, a to v 6., 7. ročníku po dvou hodinách a v 8., 9. po jedné vyučovací hodině týdně.

Organizační vymezení předmětu

Ve výuce se užívají formy a metody práce podle charakteru učiva a vzdělávacího cíle:

- výklad učitele a následná diskuse
- frontální výuka s obrazovými tabulemi, ukázkami hotových prací a jinými demonstračními pomůckami
- individuální řešení zadaných úkolů
- projekty na vybraná témata
- práce s reprodukcemi výt. děl, kánony, teorií barev, perspektivou,
- výtvarným materiálem a nástroji
- vyhledávání informací v literatuře a na internetu, domácí úkoly
- didaktické výtvarné hry
- videozáznamy
- počítačové prezentace a programy
- exkurze - návštěvy výstav a muzeí, kresba a malba v plénu

Možné evaluační nástroje

- pozorování žáka
- analýza vlastních výtvarných prací
- hodnocení samostatných a skupinových prací a projektů
- autoevaluace žáka

Mezipředmětové vztahy:

- **český jazyk:** úroveň slovního vyjadřování všech písemností a doprovodných textů, inspirace slovesným uměním, slavné literární postavy, příběhy, pověsti, báje, pohádky, ilustrace knih a jejich výtvarné zpracování, staré rukopisy a tisky, práce se slovníky a encyklopediemi
- **cizí jazyky:** správné čtení cizí terminologie, jmen výtvarných umělců a děl
- **hudební výchova:** hudba jako inspirace při výtvarném ztvárnění pocitů a dojmů
- **dějepis:** evropské slohy a směry, významné kulturní památky, vznik a historie písma, významné historické osobnosti a události
- **chemie:** chemické přípravky používané ve výtvarné výchově, bezpečnost práce s přípravky
- **matematika:** výpočty a měření při rozvržení formátu, zvětšování a zmenšování objektů
- **zeměpis:** výtvarné zpracování starých map, světadílů, kultura a způsob života různých národů
- **přírodopis:** přírodní materiály používané ve výtvarné výchově
- **fyzika:** Slunce a sluneční soustava
- **praktické činnosti:** dodržování bezpečnosti práce s nástroji a materiály
- **informatika:** využití informačních technologií při vyhledávání referátů o výtvarnících, výtvarných slozích, směrech a výstavách
- **tělesná výchova:** grafické vyjádření lidského pohybu
- **občanská výchova:** kulturní instituce, kulturní dědictví

Průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova - OSV

Osobnostní rozvoj

OSV 1 Rozvoj schopnosti poznávání: cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, dovednosti zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a studium.

OSV 5 Kreativita: cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality a schopnosti vidět věci jinak).

Sociální rozvoj

OSV 6 Poznávání lidí: vzájemné poznávání ve skupině, třídě, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem, chyby při poznávání druhých

OSV 8 Komunikace: informování (aktuality a referáty), vedení a vstup do dialogu.

OSV 9 Kooperace a kompetice: rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (vedení a organizování práce skupiny – práce ve skupinách, projekty).

Morální rozvoj

OSV 10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti: zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětu

Výchova demokratického občana - VDO

VDO 1 Občanská společnost a škola: demokratická atmosféra a vztahy, formy participace žáků na životě školy

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - VMEGS

VMEGS 1 Evropa a svět nás zajímá: zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, naši sousedé v Evropě, život dětí v jiných zemích, tradice národů Evropy.

VMEGS 3 Jsme Evropané: kořeny a zdroje evropské civilizace

Multikulturní výchova - MKV

MKV 4 Multikulturalita: multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj, multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování.

Environmentální výchova - EV

EV 1 Ekosystémy: les, pole, vodní zdroje, moře a tropický deštný les, lidské sídlo – město – vesnice, kulturní krajina.

EV 2 Základní podmínky života: voda, ovzduší, půda, ekosystémy – biodiverzita, energie a přírodní zdroje.

EV 3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí: zemědělství a životní prostředí, doprava a životní prostředí, průmysl a životní prostředí, změny v krajině.

Mediální výchova

Tematické okruhy receptivních činností

MV 4 Vnímání autora mediálních sdělení: identifikace postojů, názorů, výrazových prostředků autora med. sdělení.

Klíčové kompetence a výchovně vzdělávací strategie pro jejich rozvoj

Kompetence k učení

- umožníme žákům samostatně získávat, třídit, zpracovávat a vyhodnocovat informace vhodnými metodami
- vedeme žáky ke kritickému posuzování a porovnávají vlastní i cizí tvorby
- vedeme žáky k efektivnímu využití tvůrčí atmosféry, pozorování, experimentování s výtvarnými materiály a prostředky
- dbáme na užívání správné výtvarné terminologie, znaků a výtvarných symbolů
- motivujeme žáky k pozorování reality, zapojení vlastní fantazie a individuálního přístupu k vyjádření skutečnosti a jevů
- umožníme žákům využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k vyhledávání a kombinování informací z různých informačních zdrojů, k využití různých výtvarných technik a činností, vycházejících z našich kulturních tradic, seznamuje je s moderními způsoby a náhledy na výtvarné umění

- nabízíme žákům takové metody, při kterých docházejí k objevům, řešením a závěrům sami žáci, poskytujeme jim prostor k chápání umění jako prostředku komunikace a vedeme je k rozlišování uměleckého díla a kýče

Kompetence komunikativní

- předkládáme žákům pojmy z dějin umění, obrazové tabule, kánony
- seznamujeme žáky s teorií barev, základy perspektivy, výtvarné techniky a materiály
- umožňujeme žákům vzájemnou komunikaci i komunikaci mezi sebou
- nabízíme žákům samostatnou i skupinovou práci
- vedeme žáky k naslouchání a respektování názorů druhých
- motivujeme žáky k interpretaci či prezentaci vlastní tvorby a k zapojení se do společenského dění a tvořivému přístupu ke světu

Kompetence sociální a personální

- nabízíme žákům skupinovou práci
- vedeme žáky k posílení sebedůvěry a utváření pocitu zodpovědnosti za svá jednání
- vedeme žáky ke kritickému hodnocení své práce i práce ostatních
- vedeme žáky k ochotě pomoci a o pomoc požádat
- umožňujeme žákům spoluúčasť na vytváření kritérií hodnocení a následném hodnocení svých výsledků
- dbáme na dodržování dohodnuté kvality, postupů, termínů
- snažíme se o vytváření pozitivní představy o jejich výtvarných a manuálních schopnostech, aby dosáhli uspokojení z dobře vykonané práce

Kompetence občanské

- vedeme žáky k ochraně našich tradic i kulturního a historického dědictví, k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
- dbáme na dodržování pravidel slušného chování
- vedeme žáky k pochopení práv a povinností v souvislosti s principem trvale udržitelného rozvoje (výtvarné práce s ekologickou tematikou)
- k tomu, aby se dokázali vcítit do situací a problémů druhých

Kompetence pracovní

- pěstujeme u žáků základní pracovní návyky – organizace práce, navržení postupu a časového rozvržení práce, dodržují stanovená pravidla pro práci
- vedeme žáky k zodpovědnosti za svěřené pracovní pomůcky a k bezpečné a hospodárné práci se svěřenými pomůckami a materiály
- dbáme na dodržování pravidel bezpečného chování při práci ve třídě i v plénu

V rámci předmětu výtvarná výchova nabízíme žákům následující soutěže, exkurze a projekty:

- **možné soutěže:** Olomoucké bienále, Evropa ve škole ...
- **možné exkurze:** např. návštěvy galerií, muzeí s výtvarným uměním

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Ročník: 6., hodinová dotace 2 h týdně

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání – variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků – užívá vizuálně obrazné vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem – správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy	Kresebné studie – linie, tvar, objem, - jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vazby, podobnost, kontrast, rytmus Jednoduché plošné kompozice z geometrických prvků – spirály, elipsy, řazení rytmus, prolínání, množení, vyvažování, přímka, křivka Rozvíjení smyslové citlivosti. Souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů Např. hmat – reliéf, tvary ze zmačkaného papíru, sluch – výtvarné zpracování hudebních motivů, poslech hudby při práci Plastická tvorba – papír, hlína, drát, provaz Malba. Teorie barev, teplé studené barvy, barvy doplňkové, barevná harmonie, kontrast	OSV 1 Rozvoj schopnosti poznávání: cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, řešení problémů. OSV 5 Kreativita: pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak. OSV 8 Komunikace: informování (aktuality a referáty). OSV 9 Kooperace a kompetice (práce ve skupinách). VDO 1 Občanská společnost a škola: demokratická atmosféra a vztahy, formy participace žáků na životě školy (výstavy prací a výzdoba školy). EV 3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí (změny	Např. zátiší, kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru, základy kresby portrétu, brouci. Např. pocity vyjádřené linií, vlnění trávy, obilí, koláže z vlnité lepenky, návrh na mozaiku. Např. objekty z proužků papíru, návrh na niťák. Např. jeskynní malby, keramika.

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– využívá znalosti o barvě k osobitému výtvarnému vyjádření – dokáže využít perspektivu ve svém vlastním výtv. vyjádření – k tvorbě užívá některých metod současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie video, animace – seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy – zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření – využívá dekorativních postupů- rozvíjí si	Přírodní motivy (rostliny, živočichové, neživá příroda) Člověk a svět (vesmír, bytosti, události) Nauka o perspektivě – vzdušná perspektiva, umístění postav na plochu, velikost objektů Ukázky písma, předlohy k vlastní tvorbě Práce s odpadovými materiály, moderní výtvarné techniky Subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů – kombinované techniky.prožitky a zkušenosti při uplatnění v tvorbě Dekoratивní práce – využití tvaru, linie,	<i>v krajině).</i>	Např. hry s barvou, míchání barev, barevné pocity, emociální malba, malba živé přírody, fantastické zvíře, technické vynálezy – balóny, vzducholodě, roboti, krajina, stopy zvířat, stromy, vesmír. Např. vesmírné bytosti – Měsíčan, Mart'an, fantastická planeta, ilustrace k literárnímu textu. Např. rakety, automobily Např. efekt rozlámaného vosku, škrabková malba – masožravá rostlina, koláže z samolepicích fólií, práce z papírovými trubkami – motýli. Např. nácvik psaného

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
estetické cítění – osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže rozvrhnout hlavní motivy v ploše – užívá vizuální obrazné vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě – vytváří společné kompozice v prostoru - instalace, své představy dokáže převést do objemových rozměrů výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	kombinace barev, střídání Písmo a užitá grafika. Např. plakát, reklama, obal na CD, obal na knihu , časopis, koláž z písma Lidská figura – tvarová stylizace Tvarové a barevné kompozice Plastická a prostorová tvorba. Společná práce na jednom objektu – komunikace, spolupráce Tematické práce – Vánoce , Velikonoce, dekorativní předměty, výzdoba školy. Např. vitráž, malba na sklo, vystřihování, vyřezávání Subjektivní vyjádření reality a vnímání okolních jevů		písma – zúžený grotesk, kreslené písmo, stříhané písmo. Např. sportovec – hokejista, fotbalista... Např. plastická zvířata z papíru, mapa ostrova. Např. anděl, adventní věnce, dekorativní předměty, přání, novoročenky.

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Ročník: 7., hodinová dotace 2 h týdně

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání – uplatňuje osobitý přístup k realitě. – uvědomuje si možnost kompozičních přístupů a postupů – užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem – správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy	Prvky viz. obr. vyjádření – kresebné etudy-objem, tvar, linie - šrafování Analýza celistvě vnímaného tvaru na skladebné prvky Experimentální řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, množování, vrstvení, tvarů a linií v ploše i prostoru – horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanta Rozvíjení smyslové citlivosti. Přenášení prostoru na plochu Záznam smyslových zážitků, emocí, myšlenek Barevné vyjádření Odstín – sytost, tón, harmonie, kontrast,	OSV 1 Rozvoj schopnosti poznávání: <i>cvičení smyslového vnímání</i>, pozornosti a soustředění, řešení problémů. OSV 5 Kreativita: pružnost nápadů, <i>originalita</i>, schopnost vidět věci jinak. OSV 6 Poznávání lidí: vzájemné poznávání ve skupině, třídě, chyby při poznávání jiných. OSV 8 Komunikace: informování (<i>aktuality a referáty</i>). VDO 1 Občanská společnost a škola: demokratická atmosféra a vztahy, formy participace žáků na životě školy (<i>výstavy prací a výzdoba školy</i>).	Např. zátiší, kresba dle skutečnosti – části lidského těla - ruce, oči, nos, rty, uši. zdokonalování základů kresby portrétu, autoportrét, kresby podle šablon – množování. Např. přírodní děje – (bouře, mlha, vichřice, mraky, Slunce, světlo, víry, sopky, vrstvy půdy ...). Např. rok – měsíce, kalendář, malba ovoce,

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací – využívá znalosti o barvě k osobitému výtvarnému vyjádření – k tvorbě užívá některých metod současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie video, animace – seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy – zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření – využívá dekorativních postupů- rozvíjí si estetické cítění – rozliší působení viz obr. vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu – vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality – užívá prostředky k zachycení jevů a	jemné rozdíly – využití ve volné tvorbě i praktickém užití (např. oděv vzhled interiéru) Kategorizace poznatků uplatnění při vlastní tvorbě a interpretaci. Barevné kompozice geometrických tvarů, tvarová kompozice Práce s odpadovými materiály, moderní výtvarné techniky Subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů – kombinované techniky.prožitky a zkušenosti při uplatnění v tvorbě Dekorativní práce – využití tvaru, linie, kombinace barev, střídání Písmo a užitá grafika. Rozšíření znalostí stylech druhích písma Tematické práce – Vánoce Velikonoce, pálení čarodějnic ... Kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků	VMEGS 1 Evropa a svět nás zajímá: tradice národů Evropy. EV 2 Základní podmínky života,: voda, ovzduší, půda. EV 3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí: změny v krajině. MV 4 Vnímání autora mediálních sdělení: identifikace postojů, názorů, výrazových prostředků autora med. sdělení.	přírodniny, prales, tropický deštný prales. Např. gotické vitráže. Např. návrh na dekorační ubrus z tvarů písma, tajné písmo, šifry, dekorační předměty, přání, betlém, loutky. Např. kašírování – masky, typické předměty, jídla (Asie, Afrika, Amerika). Např. kolorovaná kresba – přísloví, rčení.

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
procesů v proměnách, vývoji a vztazích – užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie – uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace viz. obr. vyjádření – vytváří společné kompozice v prostoru - instalace, své představy dokáže převést do objemových rozměrů, ověřuje si komunikační účinky vybraných děl a nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	Vlastní prožívání. Interakce s realitou Událost – originální dokončení situace – vyprávěnými prostředky Uplatnění subjektivity ve viz. obr. vyjádření Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi um. Děl – hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresby barvou, roláž Plastická a prostorová tvorba. Společná práce na jednom objektu – komunikace, spolupráce		Např. Leonardo da Vinci - zajímavý vynález - stroj. Např. objekty ze špejlí, skládání z papíru.

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Ročník: 8., hodinová dotace 1 h týdně

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání – uplatňuje osobitý přístup k realitě – užívá viz. obr. vyjádření k zachycení vizuálních zkušeností – orientuje se v grafických technikách – interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i osobních zkušeností a prožitků – správně užívá techniku kresby a	Kresebné etudy. Etuda s linií jako výtvarným prostředkem. Různé typy zobrazení (pohledy, rovnoběžné promítání) Praktické ověřování a postupné využívání kompozičních principů (vrstvení, tvarů a linií v ploše i prostoru – horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanta, subdominanta, zlatý řez, harmonie, kontrast) v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě Linoryt, tisk z koláže, papíroryt Práce s uměleckým dílem. Teoretické práce – renesance, baroko, klasicismus – na příkladech konkrétních výtvarných děl vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování Rozvíjení smyslové citlivosti	OSV 1 Rozvoj schopnosti poznávání: <i>cvičení smyslového vnímání</i>, pozornosti a soustředění, řešení problémů. OSV 5 Kreativita: pružnost nápadů, <i>originalita</i>, schopnost vidět věci jinak. OSV 8 Komunikace: informování (<i>aktuality a referáty</i>). VDO 1 Občanská společnost a škola: demokratická atmosféra a vztahy, formy participace žáků na životě školy (<i>výstavy prací a výzdoba školy</i>). VMEGS 1 Evropa a svět nás zajímá: život dětí v jiných zemích, tradice národů Evropy. EV 3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí: životní	Např. šitá linie, zjednodušování – siluety zvířat. Např. exlibris, humorné značky Např. Olomouc - kresba portálů, architektury v plenéru, domovní znamení ... Např. kresba podle

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
zachycuje prostor – správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy – hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací, orientuje se ve znalostech o základních, druhotných a doplňkových barvách – využívá znalosti o barvě k osobitému výtvarnému vyjádření – k tvorbě užívá některých metod současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie video, animace – seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy – zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi – využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické cítění	Přenášení prostoru na plochu Záznam autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek Barevné vyjádření objemu, správná technika malby, zvládnut větší plochy Krajinářské školy 19. století Kategorizace poznatků uplatnění při vlastní tvorbě a interpretaci. Barevné kompozice geometrických tvarů, tvarová kompozice Práce s odpadovými materiály, moderní výtvarné techniky Tematické práce – Vánoce Velikonoce – jak se slaví v jiných zemích Písmo, užitá grafika, reklama, propagace	prostředí. MV 4 Vnímání autora mediálních sdělení: identifikace postojů, názorů, výrazových prostředků autora med. sdělení.	skutečnosti – předměty denní potřeby, přírodniny – mušle, nerosty, kůra, gesta lidské ruky. Např. malba postav v životní velikosti, malba vyjadřující lidské smysly chuť, vůně, hmat, zátiší. Např. dokreslení prvků fotografií, koláže z fotografií. Např. loutky, proměny všedních předmětů – PET lahve nebo asambláže. Např. novoročenky, přání, zvonky z drátu, dekorace.

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– užívá perspektivních postupů – rozliší působení viz obr. vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu – užívá viz. obr. vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie – vytváří společné kompozice v prostoru - instalace, své představy dokáže převést do objemových rozměrů, ověřuje si komunikační účinky vybraných děl a nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	Lineární perspektiva – sbíhavá, úběžníková Plastická a prostorová tvorba. Společná práce na jednom objektu – komunikace, spolupráce (drát, sádra)		Např. optické klamy, šachovnice v perspektivě, předměty, architektura – kresba v pléněru.

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Ročník: 9., hodinová dotace 1 h týdně

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání – uplatňuje osobitý přístup k realitě – Umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření – orientuje se v grafických technikách – rozlišuje obsah viz. obr. vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech moderního umění – porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace viz. obr. vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	Techniky kresby – tužka, perko, uhl, rudka Dynamická kresba. Např. koloběh vody, zátiší, kresba hlavy Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (vyjádření vztahů, pohybu a proměn) Komplementární barvy – textura, symbolika barev, vztahy mezi barvami. Kontrast (barevný a světelný) Tisk z výšky, plochy, hloubky Práce s uměleckým dílem – umění 1. pol. 20. stol. a 2. pol. 20. stol. Např. kubismus, surrealismus, impresionismus. Seznamují se s hlavními současnými trendy výtvarného umění (instalace, performance, videoart, multimedia, akční umění – akční tvar malby, kresby, land – art, happening). Při práci s uměleckým dílem hledají a pojmenovávají základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy, porovnávají	OSV 1 Rozvoj schopnosti poznávání: <i>cvičení smyslového vnímání</i>, pozornosti a soustředění, řešení problémů. OSV 5 Kreativita: pružnost nápadů, <i>originalita</i>, schopnost vidět věci jinak. OSV 10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti: zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětu. VDO 1 Občanská společnost a škola: demokratická atmosféra a vztahy, formy participace žáků na životě školy (<i>výstavy prací a výzdoba školy</i>). VMEGS 1 Evropa a svět nás zajímá: tradice národů Evropy. VMEGS 3 Jsme Evropané: kořeny	Např. Kruh, koloběh vody, větrná smršť, zátiší z předmětů denní potřeby a ovoce, kresba hlavy, lidská postava. Např. PF, naše město - tajuplná Olomouc. Např. parafráze na slavná díla výt. umění. Např. koláže z fotografií, citové zážitky. Např. pohyb lidské postavy, psychické stavy.

Výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: průřezová témata	Poznámky
– užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem – k tvorbě užívá některých metod současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie video, animace – využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické cítění – užívá viz obr. vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie – zachycuje předměty v neobvyklých souvislostech – užívání perspektivních postupů – zvládá zachycení pomíjivého okamžiku skicování	rozdíly výtvarných vyjádření (abstraktní popisné, alegorické, symbolické atd.) Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly. Uplatňování subjektivity ve viz. obr. vyjádření. Převádění pocitů těla na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí Animovaný film – spolupráce, komunikace. Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály) Vytváření obrazových znaků na základě fantazie, záznam autentických smyslových zážitků, emocí a myšlenek, prostorová tvorba - modelování Prohlubování poznatků o perspektivě (lineární perspektiva – sbíhavá, oběžníková) Práce v plenéru, krajinomalba, frotáž	a zdroje evropské civilizace. MKV 4 Multikulturalita: multikulturalita současného světa, multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování. EV1 Ekosystémy: Lidská sídla, město, kulturní krajina. EV 3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí: vztah člověka k prostředí. MV 4 Vnímání autora mediálních sdělení: identifikace postojů, názorů, výrazových prostředků autora med. sdělení.	Např. tvorba obrázkového příběhu, návrh na plakát, knihu. Např. tematické práce Vánoce, Velikonoce. Např. dotváření náhodného tvaru Např. asambláž, koláž, plastika.

6., 7., 8., 9. ročník: žáci zaznamenávají, sledují, dokumentují a prezentují proměny vlastního výtvarného vývoje, tvoří záznamy pozorování, vytvářejí sbírky. Využívají dostupná média technické prostředky. Některé výtvarné práce doplňují písemným projevem.